

El invierno violeta

Srta. Merlina, El invierno violeta;
2º Edición, Buenos Aires: La E
del Coihue Infinito, 2012.
68 p., 10 x 14 cm.

Este libro fue íntegramente elaborado con software libre.

Si te interesa éste o algún otro ejemplar de la editorial podés acercarte a la F.L.I.A. o mandar un mail a delcoihueinfinito@gmail.com

También recibimos propuestas, compuestas, quejas, arvejas, saludos, amores y licores.

No se hizo ni se hará el depósito que impone la ley. Se incentiva su reproducción total o parcial por cualquier medio, como así también su préstamo y/u obsequio.

Besos

La E



El invierno violeta por Señorita Merlina se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirDerivadasIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/arg/).

Señorita Merlina

El invierno violeta



*Las almas
repudian
todo encierro*

Luis Alberto Spinetta

Tiempo que gira en mis ojos
Como la luna dónde vivo.
Corazones que andarán por ahí,
Robando flores para adornar su jardín.
me acuesto sobre el pasto
para escuchar como viene
tan calma, tan decididamente prisionera,
Puedo leer hasta tus metáforas mas
desquiciadas
en una noche en la que reinan ocasos
y no me asusto de nada
porque nada suele ser todo
y todo lo que en vos existe no es nada
un golpe en mi puerta obsequiándome el cielo

Así
Así de blanco...
tan blanco y tan inmenso es el vacío
de toda melodía
Callada por el estupor de la noche
Que apaga toda luz
Todo sueño existente se funde en las maravillas Ay!
sin tan solo te atrevieras a observar el vacío
inmenso y ancestral
Que me amenaza por las noches
Tus ojos volverían a darme
Una música que hable
Que cuente aproximaciones

se hace el día
deseo morir por la mañana
aunque en la noche se adormecen
los recuerdos
la morbosidad
tus miedos
las raíces de tus besos
como si todo hubiera empezado temprano,
en las divinas épocas
en los jardines mas preciosos del invierno
con la distraída mirada del sueño
de un amor

probemos el rojo de la sangre
juguemos en ocasos desnudos
escapemos de esta lluvia espectral
locura y desenfreno
será la imagen del deseo...

de cuerpo lucernario
de camas mojadas
estimulante pasajero
entra en mi cuerpo
durmiendo el orgullo de la luz
pulverizando mi sueño de paz
asesino de todo karma
me estrello en el silencio
triste canción desafinada
no llegaré nunca a mi casa
las puertas se cierran con frío
el camino esta perdido

Son fotografías borrosas
esta no es la llave de mi casa
estoy caminando sola
y con los pies cansados
mi perspectiva es otra
los recuerdos habitan en lágrimas
que de a ratos simulan ser sonrisas.
Observando las telarañas
de los aromas
saboreando sonidos de amapolas

en este momento no hay nada
que pueda ver
su brillo lastima y opaca
mis ojos se mojan
buscando la salida
necesito verlas, contarlas
y contarles lo que pasa
no sería tan difícil separarlas de la realidad
porque como ninfas de humo vuelan

¿Qué hacer con las rosas que no cayeron
sobre mis manos?
se queman la punta de los dedos
olvidándose del veneno transmitido
en el viento
tantos cambios que no se pueden ver
y otros momentos
pasan las noches
en vela esperando
camuflarse con el sol de la mañana
pintada a mano
por un pintor de terciopelo

eran demasiados...se estrellaban
en mis ojos alucinados
parecían estrellas de colores
por su manera tan abstracta de volar
solo eso me llamaba la atención
y ella
y él
que brillaban

miren sus ojos
se disparan como agua
y hasta llegan a envolverse

preciado celeste
brillante cocktail
de fantasmas narcóticos
llueve y se mojan
los que afuera descansan
se desnuda el cielo
se rompe y cae a pedazos
subo para verlo y tímido se esconde
en las mentiras que se expanden
en la resaca de los sueños
suelo movedizo
descalzo me patea
visión de augurios maltratados
que flamean
ante ojos daltónicos

Vuelos de invierno
duelos encadenados a sentir frío
camino
volar
volar en invierno

¿será su grito de noche limpia?
¿su belleza incomprendida?
¿la piel azul de estrellas fugaces?
a veces sos así
me río de ganas
me río y soy de luz
luz violeta en la ventana que no abre
ningún recuerdo
suspiro y te acompaño
me río suspiro la luna el farol
contiene palabras líquidas
palabras que no son buscadas
fluyen de la boca canciones
nuevamente renovadas
ella está llena y baila
inspira las miradas que se pudren
bajo la fiesta inalcanzable
sideral
a veces estás así

lluvia sobre el cristal
y no para de lucirse hermosa
ésta humedad de tarde blanca

voy a ver como vuelan los árboles
voy a ver sencillamente el reflejo de tus ojos

La lluvia prevalece dorada
Voces
Polifonía
En tu cuerpo
Aroma celeste
Cuánto de eso hay
En esta calma
De lluvia abstracta.

Me desnudo.
Antes el ruido cae sobre mis manos
Piel parlante.
Ojos que miran el cielo ven
Que venís de donde la carne es agua
En tu sonrisa se dibuja el alba
Se canta, se baila
El zumbido es mas fuerte
Cuando suspiras
En mi garganta hay miel
Cuando me besas
Y en el mundo hay una estrella fugaz
Que baña todo de luz
Y consigue la paz

Canción de cuna en mis manos
Para dormirte acariciando.
Amarte es libertad.
Una grieta en los fragmentos.
Flores que invaden el mundo
De perfume y amor
Las tardes
Los delicados pétalos de miel.

Un violeta líquido
De verano
De ventanas abiertas
La sonrisa brillante
Delatadora y mágica
Melodía de atardecer

Tu esencia tan brillante y los hilos
que cosen los instantes.
Como cayendo por una vertiente
De agua dulce
Los semáforos se apagan
Se callan
Entonces felices los movimientos
Acariciar desde lo alto las palomas

La desesperación sobre ruedas
moviéndose
¿Para qué tantas combinaciones?
Finalmente llegar a la puerta
Tocar todos los espantosos timbres.
El vaso rebalsa de gotas
Mis ojos alucinan al ver

Calma de cuerpo
Esta infinita tarde de ventana abierta
Y nubes violetas
Salir a pasear
Con mi infancia a cuestas
Crear aun
En esta luz que acaricia

Las hojas amarillas crujen y resuenan
Como sabores a la sombra
De los árboles
De flores en la ropa
Aromas anaranjados
Que me abrazan
Tarde
Mediodía celeste
Esta calidez de pájaro

El tiempo no pasa en los relojes
Busco algo que me deje salir
Romper los vidrios
Armar con los pedacitos
Que caen
Un espejo que me alivie
Una luz enceguecedora
Que refleje

Los ojos hinchados
El arrebatador murmullo
El café congelado
Todas esas palabras dormidas
Y su consecuencia
Es que el mundo se me cae
Y no para de dar vueltas

Sos el universo hecho carne
Alma
Mandala frenético
que cura
Música de todos los colores
en la piel

El aire que respiro libre es de un bosque
Violeta anaranjado
Sin cortinas, ni rieles, ni autopistas
Los susurros pertenecen
a los ecos que se expanden
en paredes que no existen
Como agua que prevalece entre los dedos
Mojan todo con su brillo
La libertad es un sueño hecho realidad
Esencia magnífica
de capacidad insuperable
Aquel grito de suavidad
alejando el horizonte
Sobredosis de rutas floreadas
Uniendo el misticismo de un día libre al sol
con tus manos amaneciendo.

Ganas inmensas
De un amor irremediable
De una caricia que desarme
Las inconstantes variaciones
Éxodos bajo sabanas que ya no cubren nada
(porque mi cuerpo es transparente, inmóvil
inacabable)

Hojas de un árbol moviéndose
Un cable infinito
Con palabras
De noche llena
de estrellas en la habitación
que recuerdo como el desayuno
Sed de amanecer
Vapor que chorrea
Las deambulantes burbujas
Que su boca libera
Cuando la taza se acerca

Las luces se detuvieron lentamente
La mirada perdida ante los reflejos del vidrio
Un mar adentro del corazón
Y esa boca con ese beso
Se diluyen
Transmitiendo su aroma
La piel sabrosa y suave de sus labios
Caminata en algún lugar de los sueños
Donde la ciudad queda vacía
A los autos no los maneja nadie
y los semáforos abren el paso
a una atmósfera de acuarela celeste
dulce
El ritmo es lento
Como el otoño deshojante
Como no querer llegar
No querer despertar
Cuando ya los ojos están
Perdidos en el desierto

Ascensor. La puerta se abre.
Los pies se desapegan.
Desayuno las fragancias del sueño
turbulencia de espantos
Contemplar este polvillo
Los dedos en tu boca
Un ave que viaja
Y el cielo es todo azul
Caliente fuego constante
Ir y venir
De la noche
A la mañana

Camina lento
Sus pisadas asombrosamente mágicas
Hace que las flores nazcan
Exploten
Liberen
Una estrella fugaz volando en bicicleta
Manzanas gigantes
De niños jugando
en una calle
de barro
Derribando los puentes de pavimento
Tan tan gris
Sale a buscar una voz que grite
Y la haga bailar

Cuando la caída permanece
Abismal
Y puedo sacar los ojos
Ver mas allá
Tus colores y brillos
Tu esencia que hipnotiza
Es agua tibia
Maremoto en las pupilas

Supiste suspender el aire
Cuando me miraste así
Tan desnudamente
Convulsiones del alma
Caudaloso río que chorrea
Su tinta rosa
En el fin del silencio

La corteza quebrada de tus labios
ausentes
El tintinear errante de mis párpados
que al no verte salen a deambular
por callejones oscuros y desvelos de
noche fría
Desabrigada
Pleno invierno
Intento agarrar el vaso
Sostenerlo
Pero se cae, se quiebra
Como mi cuerpo entero
Ante esta fatal lejanía

Una esquina, un árbol y una sombra
El reflejo inmediato del relámpago
Y yo salto despacio las murallas
Y sigo buscándote
Con las manos transpiradas
Las piernas bailan transparencias
dibujadas
En la esencia del vapor

Sos una perfección extraña en el aire.
Encuentro todas las mañanas tu aroma
en las flores
De silencio abismal
Me invade y me calma la belleza
natural
Con la que abris la puerta
Y aparece detrás tuyo
Un árbol violeta de frutas frescas

Voces omnipresentes hablan
Que la lluvia es una necesidad del alma
Que no existe un lugar donde los pies no
toquen el suelo
Y que la ilusión puede diluirse en un
vaso de agua
O transformarse
En la sed mas verdadera

Cruzo la puerta
No puedo entender qué pasa
Las paredes se derriten
La música me envuelve y me sacude
Fuerte movimiento alocado
en la boca de la visitante
Que mira con ojos desorbitados
La fiesta invisible

Volver a casa
Ante todo ese silencio
Buscar en las paredes algo que lo
nombre
Que libere proyecciones vagabundas
De un aura multicolor
En mi oscuridad, mi silencio
Y la transformación hacia la luz
Busco mi pequeño acertijo

Perpetuamente los sonidos
 esenciales del abismo
Enmarcando los gestos dulces
 De la mirada viajera
 Transparente vaso roto
 Sobre el tapiz de colores
Manos que reseca arden
 Sobre la piel caliente

Primavera deshojando pieles
Escucho tu voz cuando ríe
Y me acuerdo del viaje
Del pasto húmedo
La tierra y tus pies
Divina descalza
Mi memoria divaga
Por recovecos de estrellas fugaces

En las calles vacías la niña canta
una voz necesaria para un mundo
que resulta ser tan ruidoso
cualquier estación es la indicada
y parece brillar cuando habla
con el alba
su piel delata
la magnitud de la suavidad
su mirada filosa corta las barreras
y la plaza es eterna

El aire y el crepúsculo en invierno
las burbujas en sus labios
y el calor que exhala.
Hay tanto por observar esta mañana

Un sueño que se acerca
transpirando
Capas de pieles transparentes
El sol y sus sombras
Agua hirviendo
Dame un poco de ese lugar
donde florecen los árboles ancianos

Hasta la más fresca lejanía
Tenía un color insuperable
 Su mirada de cristal
Su piel de romance de otoño
Reflejaba un oscuro paisaje

El natural despliegue de las alas de un pájaro
El sol tornasolado en violetas naranjas verdes
El pasto y las vías de un tren que te lleva
 Tu sonrisa celestial me congela
 Son cristales maravillosos
 Tus miradas abismales

Un atardecer cerrándose en la ventana
El ocaso de una flor
Pétalos blancos
Sobre manos anaranjadas

La poesía podrá salvarme, como un barco gigante
y luminoso que viene en busca
del náufrago.

El agua limpia y cristalina para esta sed desértica.

Las vibraciones del encanto manifestándose en
verdaderas vertientes de rocío crepuscular
Luminoso fuego ardiente que proclama libertad

Me invento algo que no encuentro
Mi voz de desvanece
Mi cuerpo es todo humo
Y no da sombra
Es el silencio lo que limpia
En él toda la sabiduría
Y la música esencial
En él las mágicas vibraciones del viento
Que transporta infinitamente
Las fantásticas fragancias de las flores

Es una meditación invisible lo que invento
Un viento espectral que entra y acaricia

Pequeña cicatriz que arde
Se rompe
Un gran cúmulo de estrellas en la noche
Se abre
Magistrales movimientos estelares
Acoplan la galaxia
En los ojos la luna
Creciente dibujada
Y en el alma una melodía sordida
Como un espejo que no habla

Solos el crepúsculo y yo
Ambos contemplando el lago
Y su incansable movimiento
El sol ilumina las montañas
Dejando todo al descubierto
Transformando mis ojos en vagabundos
exploradores del espacio
Allí arriba hay nieve
Acá hay olor a fruta inmadura
Fresca invisible
La caja se parte y adentro estoy yo
en un bosque lejano
Abierto limpio y azul
De vertientes congeladas
Y árboles infinitos

Hay un pájaro volando en la noche
Hay un silencio y mil estrellas
Y una luna naranja
Espejismos de saber volar
Las hojas que caen
Y es de noche

Un zumbido fugaz
En atroces torbellinos desatados
por el viento
El estruendo mágico de la melodía
crepuscular
El canto en el viento que envuelve
las mareas
Todo permanece quieto en el lugar
donde se deja
Todo en el aire es un sueño

Lluvia perfecta
Nubes que reflejan
Los colores rosados y violetas
de una atmósfera insospechada
aires que envuelven el misterio de la existencia
oculta en el pentagrama
se distiende hermosamente
la canción
sorprende que sea primavera
ante tanta agua que se desprende en silencio
todo está completamente aclarado
la verdad es asunto inexplorable
y en la ventana la niña
cansada de tanto esperar la libertad
pidiéndola a gritos
afónica vislumbrante
como un faro que se anuncia ante el mar
gigante
reflejo de la luna
con su belleza indómita, magistral
desesperada
la lluvia no se calma

Un ser que acaricie velozmente
Un silencio que desorienta

Hojas muertas
caen al abismo de las palabras

Entonces, ¿Por qué yo sufro?
¿Por qué yo muero en cada palabra no
pronunciada?

El corazón se congela
y...¿qué hacer con esta sangre?
Te vas a ir porque el aire allá es puro
De este lado la magia es incierta
Son esos ojos la expresión que deseo ver
del mundo

Pero... ¿qué hacer con este miedo infatigable?
¿Cómo soltar las amarras si no hay una orilla
de la que alejarse?

“Ah! El infinito egoísmo de la adolescencia...”

Arthur Rimbaud

Este libro se terminó de imprimir
autogestivamente en Abril de 2012,
Buenos Aires, Argentina.